Colores acrílicos para figuras de fantasía para aerógrafo - Acrylic colors of fantasy figures for airbrush



Equivalencias / *Equivalences*

GAME AIR	GAME COLOR	MODEL AIR	MODEL COLOR	CITADEL
72.701 Dead White	72.001 Dead White	71.001 White	70.951 White	22-57 White Scar
72.703 Pale Flesh	72.003 Pale Flesh	-	-	-
72.704 Elf Skintone	72.004 Elf Skintone	-	70.804 Beige Red	22-37 Kislev Flesh
72.705 Moon Yellow	72.005 Moon Yellow	-	70.949 Light Yellow	-
72.706 Sun Yellow	72.006 Sun Yellow	-	70.915 Deep Yellow	22-02 Flash Gitz Yellow
72.707 Gold Yellow	72.007 Gold Yellow	-	70.948 Golden Yellow	22-01 Yriel Yellow
72.708 Orange Fire	72.008 Orange Fire	-	70.911 Light Orange	22-04 Fire Dragon Bright
72.709 Hot Orange	72.009 Hot Orange	71.083 Orange	70.817 Scarlet	22-03 Trol Slayer Orange
72.710 Bloody Red	72.010 Bloody Red	-	70.909 Vermillion	22-05 Evil Sunz Scarlet
72.711 Gory Red	72.011 Gory Red	-	70.982 Cavalry Red	22-07 Wazdakka Red
72.712 Scarlet Red	72.012 Scarlet Red	-	70.908 Carmine Red	21-04 Khorne Red
72.713 Squid Pink	72.013 Squid Pink	-	70.958 Pink	-
72.714 Warlord Purple	72.014 Warlord Purple	-	70.945 Magenta	21-33 Screamer Pink
72.715 Hexed Lichen	72.015 Hexed Lichen	-	70.811 Violet	21-06 Daemonette Hide
72.720 Imperial Blue	72.020 ImperialBlue	-	70.807 Oxford Blue	21-07 Kantor Blue
72.721 Magic Blue	72.021 Magic Blue	-	70.930 Dark Blue	21-09 Caledor Sky 22-17 Teclis Blue
72.722 Ultram. Blue	72.022 Ultram. Blue	-	70.925 Blue	22-15 Altdorf Guard
72.723 Electric Blue	72.023 Electric Blue	-	-	22-18 Lother Blue
72.728 Dark Green	72.028 Dark Green	71.007 Olive Green	70.891 Inter. Green	-
72.729 Sick Green	72.029 Sick Green	-	-	22-23 Warpstone Glow
72.730 Goblin Green	72.030 Goblin Green	-	70.967 Olive Green	22-25 Warboss Green
72.732 Escorp. Green	72.032 Escorp. Green	-	70.942 Light Green	22-24 Moot Green
72.733 Livery Green	72.033 Livery Green	-	-	-
72.734 Bone White	72.034 Bone White	-	-	22-32 Ushabti Bone
72.735 Dead Flesh	72.035 Dead Flesh	-	70.884 Stone Grey	22-29 Nurgling Green
72.736 Bronze Flesht.	72.036 Bronze Flesht.	-	70.804 Beige Red	22-39 Ungor Flesh
72.740 Leather Brown	72.040 Leather Brown	-	70.876 Brown Sand	21-21 XV88 21-43 Balor Brown
72.741 Dwarf Skin	72.041 Dwarf Skin	-	-	21-19 Ratskin Flesh
72.743 Beasty Brown	72.043 Beasty Brown	-	70.875 Beige Brown	21-20 Mourfang Brown
72.744 Dark Fleshtone	72.044 Dark Fleshtone	71.249 NATO Brown	70.846 Mahog Brown	22-45 Doombull Brown
72.745 Charred Brown	72.045 Charred Brown	-	70.822 German Cam.	21-23 Dryad Bark 21-22 RinoxHide
72.747 Wolf Grey	72.047 Wolf Grey	-	-	22-68 Fenrisian Grey
72.748 Sombre Grey	72.048 Sombre Grey	-	70.964 Field Blue	21-32 The Fang
72.749 Stonew. Grey	72.049 Stonew. Grey	-	70.907 Pale Grey Blue	22-50 Administratum
72.750 Cold Grey	72.050 Cold Grey	-	70.869 Basalt Grey	22-49 Dawnstone
72.751 Black	72.051 Black	71.057 Black	70.950 Black	21-25 Abaddon Black
72.752 Silver	72.052 Silver	71.063 Silver (Metal)	70.997 Silver	22-60 Runefang Steel
72.753 Chain Mail	72.053 Chain Mail	71.072 Gungrey (Metal)	70.865 Oily Steel	22-59 Inronbreaker
72.754 Gunmetal	72.054 Gunmetal	71.073 Black (Metal)	70.863 Gunm. Grey	21-28 Leadbelcher
72.755 Polished Gold	72.055 Polished Gold	-	70.996 Gold	22-62 Auric Armour Gold
72.756 Glorious Gold	72.056 Glorious Gold	-	70.996 Gold	22-61 Gehenna's Gold
72.757 Bright Bronze	72.057 Bright Bronze	-	-	21-30 Screaming Bell 22-63 Hashut Copper
72.758 Brassy Brass	72.058 Brassy Brass	71.069 Rust (Metal)	70.999 Copper	22-65 Brass Scorpion
72.761 Khaki	72.061 Khaki	-	70.821 G. Cam. Yellow	21-16 Zandri Dust 22-35 Karak Stone
72.762 Earth	72.062 Earth	-	70.921 English Unif.	21-17 Steel Legion Drab
72.763 Desert Yellow	72.063 Desert Yellow	-	70.923 -apan Unifor.	9129 Faded Khaki

Combinaciones de colores Game Air
Game Air combinations

(H) Highlight / Luces **(B) Basecolor / Color base** **(S) Shadow / Sombras**

(H)	(B)	(S)	(H)	(B)	(S)	(H)	(B)	(S)
72703	72704	72741	72747	72723	72721	72752	72753	72754
72707	72708	72709	72723	72721	72720	72755	72756	72757
72709	72710	72711	72732	72729	72728	72761	72762	72763
72713	72714	72715	72734	72761	72763	72734	72735	72761
72701	72734	72763	72701	72747	72748	72740	72743	72744

ES/ Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en esta carta de colores pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa.

EN/ Due to the printing process, the colors reproduced in this colorchart are to be considered as approximate only. and may not correspond exactly to the originals.

Colores de Fantasía para Aerografía

(E) **Introducción:** Game Air es una gama de colores acrílicos mates, a base de agua, desarrollado especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades hasta ahora no disponibles en colores a base de agua; su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico de aerografía. Los pigmentos han sido seleccionados en función de su grado de estabilidad a la luz, y su óptima micronización también permite la aplicación a pincel para resaltar los pequeños detalles de las miniaturas. Los efectos de lavados y transparencias se obtienen mediante aplicaciones muy diluidas de la pintura. Todos los colores y barnices se pueden mezclar entre sí y diluir con Airbrush Thinner.

Colores de Game Air: Los colores de la gama han sido seleccionados en colaboración con modelistas especializados en figuras y dioramas de fantasía y se han tenido muy en cuenta los colores existentes de Game Color. De hecho, se mantienen los nombres y los colores más populares de Game Color, empleando la formulación y las resinas utilizados para Model Air (véase la Tabla de Equivalencias). En la carta de colores se muestra un cuadro de combinaciones de color para facilitar la obtención de sombras y luces partiendo del color base.

Superficies: Game Air tiene un comportamiento excepcional sobre todos los soportes. La adherencia de la pintura sobre resina, plástico, acero y metal blanco es extraordinaria. Además, no requiere imprimación previa. Solo en casos en que la superficie sea de un color muy oscuro, puede ser útil dar una imprimación en color para aumentar la luminosidad de los colores.

Modo de Empleo: Agitar bien antes de usar. Depositar la pintura directamente en depósito del aerógrafo sin diluir o previamente diluida con Thinner. Se pueden mezclar colores en el depósito del aerógrafo. Game Air seca casi al instante sobre el soporte y facilita la aplicación inmediata de procesos de envejecido como el uso de lavados, pigmentos, técnicas de pincel seco, etc.

Barnices: Los barnices han sido formulados especialmente para aerografía. El secado es muy rápido y no deja huellas dactilares (no tack). Se pueden aplicar directamente o se pueden diluir con el Diluyente 71.261 o con agua destilada. En algunos casos, una capa de barniz es suficiente pero en caso de requerir mas capas recomendamos aplicaciones sucesivas en intervalos de 5 minutos entre cada aplicación. Una vez protegido con los barnices, los colores resisten a óleos, esmaltes, aguarrás puro e incluso a ligeros lavados con alcohol.

Diluyente Aerógrafo 71.261: El Diluyente permite dar más flexibilidad al color sin perder sus propiedades de cubrición, adherencia y opacidad; además ayuda a retrasar ligeramente el secado dentro del mecanismo del aerógrafo por lo cual es aconsejable añadir unas gotas de Diluyente en una proporción de 1 parte de Thinner por 3 partes de color. El agua destilada altera las propiedades de Game Air pero no es incompatible.

Limpiador de Aerógrafo ref 71.099: El Limpiador de Aerógrafo es la solución para la limpieza del aerógrafo entre un color y otro y elimina rápidamente los restos del antiguo color; al mismo tiempo lubrifica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos. Mientras se pinta con el aerógrafo, se recomienda limpiar de vez en cuando la boquilla del mismo con un paño humedecido con Limpiador para eliminar los restos de pintura: así se evitará que el aerógrafo salpique o se obture. El Limpiador 71.099 también se puede utilizar sobre la maqueta a modo de decapante para eliminar la pintura o para corregir errores de color.

Imprimaciones: Imprimaciones de acrílico-poliuretano a base de agua. El secado al tacto es muy rápido, mate y auto-nivelante. La imprimación forma una película de extraordinaria dureza que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Chipping Medium: El producto se puede emplear a pincel o aerógrafo para crear efectos de desgaste, roces y desconchones sobre los colores acrílicos.

Seguridad/Toxicidad: Game Air cuenta con las siguientes certificaciones internacionales: EN71-3:2013 y ASTM D-4236. Estas certificaciones independientes garantizan que no se emplean sustancias nocivas que podrían implicar un riesgo para la salud tanto al usuario como del medioambiente.

Aerógrafo y Compressor: La viscosidad de los colores de Game Air permite trabajar con aerógrafos de hasta 0.2 mm sin necesidad de diluirlos .Las condiciones ambientales (humedad en el aire) pueden alterar la viscosidad del producto y requerir dilución adicional. Recomendamos trabajar con una presión del compresor entre PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Fantasy Airbrush Colors

(EN) **Introduction:** Game Air is a range of water-based, matte acrylic colors, developed especially for airbrushing. In the formulation of this range various new resins have been selected for qualities which up till now had not been achieved in water-based colors. The strength, resistance and covering power of Game Air is superior to any acrylic airbrush color currently available and also allows for application by brush to highlight the smallest details of the miniature. The pigments have been selected according to their degree of light-fastness and optimum micronization. The effects of washes and transparencies can be obtained by diluting the colors; all colors and varnishes can be mixed together and diluted with Airbrush Thinner.

Game Air Colors: The colors in the range have been selected in collaboration with modelers specialized in fantasy figures and dioramas, and the existing colors in the Game Color range have been taken into particular consideration. The names and shades of the most popular colors of Game Color have been maintained in Game Air, using the formulation and resins employed for Model Air (see Equivalency Table). In the color chart we include a diagram of the most frequent color combinations: base color, light and shadow.

Surfaces: Game Air has exceptional performance on all materials. The adhesion of the colors on resin, plastic, steel and white metal is extraordinary. Moreover the surfaces do not require previous priming. Only in the case of a very dark base may it be useful to first apply a primer in order to increase the brightness of the final colors.

How to Use: Shake well before using. Pour the paint directly into the airbrush, either undiluted or previously diluted with Thinner (71.261). Colors can be mixed in the cup of the airbrush. Game Air dries almost instantly on the model and permits immediate application of aging processes as well as the use of washes, pigments, and dry-brush techniques.

Varnishes: The varnishes have been formulated especially for airbrushing. Drying is very fast and does not leave fingerprints ("no tack"). Varnishes can be applied directly or diluted with distilled water or Thinner 71.261. In some cases, a layer of varnish is enough but if more layers are required, an interval of 5 minutes is suggested between each coat. Once protected by the varnish, the colors resist the application of oils, glazes, and even pure turpentine and light washes with alcohol.

Airbrush Thinner 71.261: The Airbrush Thinner can give more flexibility to the color without causing a loss of adhesion, opacity and covering properties The product also helps to delay the drying of paint inside the airbrush mechanism, so that is advisable to add a few drops of Thinner while working. For dilution with Thinner, the recommended proportion is 1 part Thinner to 3 parts paint .Distilled water changes the properties of Game Air but is not incompatible.

Airbrush Cleaner 71.099: Airbrush Cleaner is the solution for cleaning the airbrush between one color and another. The product quickly removes the remains of the old paint and also lubricates the airbrush without damaging its mechanism. While painting, the tip of the airbrush should be cleaned occasionally with a cloth moistened with cleaner to remove traces of dried color; this will prevent splattering or the clogging of the airbrush. Airbrush cleaner can also be used on the model as a stripper to remove paint or to correct errors in the application of the colors.

Surface Primers: The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance; the painting of the model can be continued almost immediately.

Chipping Medium: The product can be used by brush or airbrush to create effects of wear, rubbing and chipping on acrylics.

Safety / Toxicity: Game Air has the following international safety certificates: EN71-3:2013 and ASTM D-4236. These independent certifications guarantee that no harmful substances are used which could pose a risk to the health of both the user and the environment.

Airbrush and Compressor: The viscosity of Air Game lets you work with airbrushes as small as 0.2 mm without diluting the colors. Environmental conditions can alter the viscosity of the product and cause the need for further dilution. We recommend working with a compressor pressure between PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).